

Curriculum vitae

Nombre de pàgines que conté /

Número de páginas que contiene: 6

Nom i cognoms / *Nombre y apellidos:* BLAT MARTÍNEZ,
ANTONIO

Data / *Fecha:*

Firma / *Firma:*



- La persona qui signa més amunt declara que són certes les dades que figuren en este currículum, i assumirà, en cas contrari, les responsabilitats que puguin derivar-se de les inexactituds que hi consten / *El arriba firmante declara que son ciertos todos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que se pudieran derivar de las inexactitudes que constan.*
- Este currículum no exclou que en el procés d'avaluació sigueu requerits per a ampliar la informació aci continguda / *Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información que aquí se contiene.*

DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES

COGNOMS / APELLIDOS BLAT MARTÍNEZ

NOM / NOMBRE ANTONIO

DNI 24386984S

NIE

DATA NAIXEMENT / FECHA DE NACIMIENTO 26/12/81

NACIONALITAT / NACIONALIDAD ESPAÑOLA

TELÈFON / TELÉFONO 659978698

ADREÇA PARTICULAR / DIRECCIÓN PARTICULAR C/ NAVARRO CABANES, 3, PTA. 4

LOCALITAT / LOCALIDAD VALENCIA

CP / CP: 46018

Núm. FUNCIONARI / Núm. FUNCIONARIO

SITUACIÓ PROFESSIONAL ACTUAL / SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISME / ORGANISMO UNIVERSIDAD DE VALENCIA

FACULTAT, ESCOLA O INSTITUT / FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPT/SCC, UNITAT ESTR. / DPTO/SCC, UNIDAD ESTR. DPTO. DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

ADREÇA / DIRECCIÓN AVDA. BLASCO IBAÑEZ, 28

TELÈFON (indiqueu prefix, número i extensió) / TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión)

FAX / FAX:

ADREÇA ELECTRÒNICA / DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: antonio.blat@uv.es

ESPECIALITZACIÓ (Codi UNESCO) / ESPECIALIZACIÓN (Código UNESCO)

CATEGORIA PROFESSIONAL / CATEGORÍA PROFESIONAL: DATA DE COMENÇAMENT / FECHA DE INICIO:

SITUACIÓ ADMINISTRATIVA / SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PLANTILLA / PLANTILLA

CONTRACTAT / CONTRATADO

INTERÍ / INTERINO

DEDICACIÓ / DEDICACIÓN

A TEMPS PARCIAL / A TIEMPO PARCIAL

A TEMPS COMPLET / A TIEMPO COMPLETO

Si sou becari (de ministeris, d'universitats, de fundacions privades, etc.) ompliu este apartat / Si es becario (de ministerio, de universidades, de fundaciones privadas, etc.) rellene este apartado

BECARI / BECARIO Ayudas para la Contratación de Personal Investigador en Formación de Carácter Predoctoral (ACIF)
NORMATIVA DE LA CONVOCATÒRIA / NORMATIVA DE LA CONVOCATORIA Diari de Oficial de la Comunitat Valenciana Número 7615/15.09.2015

NORMATIVA D'ADJUDICACIÓ / NORMATIVA DE ADJUDICACIÓN Resolución 5 de octubre de 2016, de la directora general de Universidad, Investigación y Ciencia, que modifica la resolución de 21 de julio de 2016, por presentación de renunciaciones y concesión de nuevas ayudas para la contratación de personal investigador en formación de carácter predoctoral.

DATA COMENÇAMENT BECA / FECHA INICIO BECA NOVIEMBRE 2016

DATA ACABAMENT BECA / FECHA FINALIZACIÓN BECA JUNIO 2019

ALTRES / OTRAS

ESPECIFIQUEU / ESPECIFICAR

(2011-2012) Departamento de Historia de la Antigüedad y la Cultura Escrita de la Universidad de Valencia – Beca de colaboración (2.500 €)

(2012-2013) Departamento de SILS (School of International Liberal Studies), Universidad de Waseda (Tokio, Japón). Estancia de once meses –

Beca del Programa Internacional de Intercambio de la Universidad de Valencia (500€ al mes)

Beca de la Universidad de Waseda (80.000¥ al mes)

FORMACIÓ ACADÈMICA / FORMACIÓN ACADÉMICA

TITULACIÓ SUPERIOR <i>TITULACIÓN SUPERIOR</i>	CENTRE <i>CENTRO</i>	DATA <i>FECHA</i>
LICENCIATURA HISTORIA	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	7/09/2013

REALITZACIÓ ESTUDIS 3R CICLE <i>REALIZACIÓN ESTUDIOS 3º CICLO</i>	CENTRE <i>CENTRO</i>	NÚM. DE CRÈDITS SUPERATS <i>Nº DE CRÉDITOS SUPERADOS</i>	DATA <i>FECHA</i>
MASTER ESTUDIOS UNIVERSITARIOS: CHINA Y JAPÓN CONTEMPORÁNEOS	UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA	60	27/03/2015

DOCTORAT <i>DOCTORADO</i>	CENTRE <i>CENTRO</i>	DATA <i>FECHA</i>
DOCTORANDO	DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA	

IDIOMES ESTRANGERS (R = regular, B = bé, C = correctament) / IDIOMAS EXTRANJEROS (R= regular, B= bien, C= correctamente)

IDIOMA <i>IDIOMA</i>	PARLA <i>HABLA</i>	LLIG <i>LEE</i>	ESCRIU <i>ESCRIBE</i>
INGLÉS JAPONÉS	B R	C R	B R

CURSOS OFICIALS D'IDIOMES QUE POSSEIXEN *CURSOS OFICIALES DE IDIOMAS QUE POSEE*

(2010) JAPONÉS BÁSICO INTENSIVO IV – LENGUA, CULTURA Y NEGOCIOS PARA PROFESIONALES, UNIVERSIDAD DE VALENCIA (40 HORAS)

(2012) JAPONÉS CONVERSACIÓN Y VOCABULARIO BÁSICO INTENSIVO DE VERANO. UNIVERSIDAD DE VALENCIA (30 HORAS)

(2012-2013) ME: JAPANESE-STYLE. UNIVERSIDAD DE WASEDA (80 HORAS)
THINK AND SPEAK: JAPANESE CONVERSATION 1-2. UNIVERSIDAD DE WASEDA (20 HORAS)
COMPREHENSIVE JAPANESE 2. UNIVERSIDAD DE WASEDA (80 HORAS)
READING J-SOCIETY AND J-CULTURE FOR VOCABULARY ACQUISITION 1-2. UNIVERSIDAD DE WASEDA (20 HORAS)

**PARTICIPACIÓ EN PROJECTES D'INVESTIGACIÓ FINANÇATS EN ELS ÚLTIMS ANYS /
PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS**

TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO CONSTRUCCIONES DEL YO. NARRACIONES Y REPRESENTACIONES DEL SUJETO MODERNO, ENTRE LO PERSONAL Y LO COLECTIVO (SIGLOS XVII-XIX). MINECO, HAR2014-53802-P

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA MINISTERIO DE ECONOMIA INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

DURACIÓ DES DE / DURACIÓN DESDE 1/01/215

FINS A / HASTA 21/12/2018

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL / INVESTIGADOR/A PRINCIPAL MONICA BOLUFER PERUGA

PUBLICACIONS / PUBLICACIONES
(Referides als últims anys / Referidas a los últimos años)

Indiqueu volum, pàgines començament i final (any) i clau / Indicar volumen, páginas inicio y final (año) y clave

CLAU: L = Llibre complet, CL = Capítol del llibre, A = Article, R = Ressenya ("Review"), E = Editor

CLAVE: L = Libro completo, CL = Capítulo del libro, A = Artículo, R = Reseña ("Review"), E = Editor

	NACIONAL NACIONAL	INTERNACIONAL INTERNACIONAL	LOCAL LOCAL
AUTORS (p.o. de signatura) / AUTORES (p.o. de firma) ANTONIO BLAT MARTÍNEZ			
TÍTOL / TÍTULO DIPLOMACIA Y ESTUDIOS SOBRE EL JAPÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX			
REFERÈNCIA REVISTA O LLIBRE		CLAU	
REFERENCIA REVISTA O LIBRO		CLAVE A	
MEDITERRANEAN WORLD: JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, 35-36: 2016, PP. 5-26			

	NACIONAL NACIONAL	INTERNACIONAL INTERNACIONAL	LOCAL LOCAL
AUTORS (p.o. de signatura) / AUTORES (p.o. de firma) ANTONIO BLAT MARTÍNEZ			
TÍTOL / TÍTULO IITOKODORI:SEÑA DE IDENTIDAD JAPONESA DESDE EL SIGLO VI HASTA LA DIFUSIÓN DEL ANIME			
REFERÈNCIA REVISTA O LLIBRE		CLAU	
REFERENCIA REVISTA O LIBRO		CLAVE CL	

ANJAHRA GÓMEZ (ED), JAPÓN Y OCCIDENTE. EL PATRIMONIO COMO PUNTO DE ENCUENTRO, SEVILLA, ACONCAGUA LIBROS, 2016, PP. 37-45.

	NACIONAL NACIONAL	INTERNACIONAL INTERNACIONAL	LOCAL LOCAL
AUTORS (p.o. de signatura) / AUTORES (p.o. de firma) ANTONIO BLAT MARTÍNEZ			
TÍTOL / TÍTULO ENRIQUE DUPUY DE LOME: SUS ESTUDIOS SOBRE EL JAPÓN (1895) Y EL IMPERIALISMO DECIMONÓNICO			
REFERÈNCIA REVISTA O LLIBRE		CLAU	
REFERENCIA REVISTA O LIBRO		CLAVE A	
REVISTA DE HISTORIA AUTÓNOMA (ACEPTADO, EN PROCESO DE EDICIÓN)			

ESTADES EN CENTRES ESTRANGERS / ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

(Estades continuades superiors a 6 mesos en els últims anys / *Estancias continuadas superiores a 6 meses en los últimos años*)

CLAU: D = Predoctoral, P = Postdoctoral, I = Invitat, C = Contractat, O = Altres (especifiqueu)

CLAVE: D = Predoctoral, P = Postdoctoral, I = Invitado, C = Contratado, O = Otros (expedificar)

CENTRE / CENTRO WASEDA UNIVERSITY

LOCALITAT

ANY

DURACIÓ

CLAU

LOCALIDAD TOKIO

AÑO

DURACIÓN

CLAVE

PAÍS / PAIS JAPÓN

2012/213

11 MESES

O (BECA R. I.)

TEMA / TEMA

CONGRESSOS / CONGRESOS

(Indiqueu contribucions produïdes en els últims anys / *Indicar contribuciones producidas en los últimos años*)

Nacional

Internacional

Nacional

Internacional

AUTORS / AUTORES ANTONIO BLAT MARTÍNEZ

TÍTOL / TÍTULO IITOKODORI: SEÑA DE IDENTIDAD JAPONESA DESDE EL SIGLO VI HASTA LA DIFUSIÓN DEL ANIME

TIPUS DE PARTICIPACIÓ / TIPO DE PARTICIPACIÓN COMUNICACIÓN LIBRE

CONGRÉS / CONGRESO XI CONGRESO NACIONAL Y II INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS JAPONESES EN ESPAÑA. JAPÓN Y OCCIDENTE: EL PATRIMONIO CULTURAL COMO PUNTO DE ENCUENTRO

PUBLICACIÓ / PUBLICACIÓN PUBLICADO EN LIBRO (VER PUBLICACIONES)

LLOC DE REALITZACIÓ / LUGAR DE REALIZACIÓN SEVILLA

ANY / AÑO 2014

Nacional

Internacional

Nacional

Internacional

AUTORS / AUTORES ANTONIO BLAT MARTÍNEZ

TÍTOL / TÍTULO CULTURA POPULAR JAPONESA DEL SIGLO XXI EN ESPAÑA Y JAPONISMO DEL SIGLO XIX

TIPUS DE PARTICIPACIÓ / TIPO DE PARTICIPACIÓN COMUNICACIÓN LIBRE

CONGRÉS / CONGRESO XII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA. PENSAR LA HISTORIA DESDE EL SIGLO XXI.

PUBLICACIÓ / PUBLICACIÓN EN ACTAS DEL CONGRESO

LLOC DE REALITZACIÓ / LUGAR DE REALIZACIÓN MADRID

ANY / AÑO 2014

Nacional

Internacional

Nacional

Internacional

AUTORS / AUTORES ANTONIO BLAT MARTÍNEZ

TÍTOL / TÍTULO JAPÓN Y LOS ESTADOS UNIDOS, LA CUENCA DEL PACÍFICO COMO PUNTO DE ENCUENTRO. UN MARIDAJE DE POSTGUERRA

TIPUS DE PARTICIPACIÓ / TIPO DE PARTICIPACIÓN CONFERENCIA LIBRE

CONGRÉS / CONGRESO XIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA. LA HISTORIA. LOST IN TRANSLATION?

PUBLICACIÓ / PUBLICACIÓN EN ACTAS DEL CONGRESO (EN PROCESO DE EDICIÓN)

LLOC DE REALITZACIÓ / LUGAR DE REALIZACIÓN ALBACETE

ANY / AÑO 2016

**ALTRES MÈRITS O ACLARIMENTS QUE ES DESITGEN FER CONSTAR/ OTROS MÉRITOS O
ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR**
(Utilitzeu únicament l'espai d'esta pàgina/ Utilizar únicamente el espacio de esta página)

CHARLAS Y CONFERENCIAS

(Julio 2009) "La Diversidad en el Extremo Oriente"

Lugar: Centro de Día Municipal para Personas Mayores Arniches

(Marzo 2011) "Historia a través del Anime: Shogunato Tokugawa en Samurái Champloo"

Lugar: Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia

(Julio 2011) "Disfrutar del Manga y el Anime Aprendiendo Historia" en el marco de las actividades solidarias "Junto a Japón". Lugar: Sede del Consejo de Juventud de Valencia

(Octubre 2013) "La ciudad de Tokio"

Lugar: Centro de Día Municipal para Personas Mayores Arniches

(Noviembre 2013) "Cultura Japonesa y Anime: *litokodori* y *omote-ura* en "Samurái Champloo" en el marco de actividades del "Segundo Ciclo Cultural Japón". Lugar: Centro Cultural Pechina

(Diciembre 2013) "Japón: Edo, Meiji y Posguerra" en calidad de tercero de la Universidad de Valencia, en la clase "Historia Contemporánea de África y Asia". Lugar: Facultad de Geografía e Historia

(Noviembre 2014) "La Modernización de Japón" en calidad de tercero de la Universidad de Valencia, en la clase de "Historia Contemporánea de África y Asia". Lugar: Facultad de Geografía e Historia

(Febrero 2016) "*Wargaming and History*. Wargames como herramienta docente" en calidad de tercero de la Universidad de Valencia. Lugar: Facultad de Geografía e Historia

(Febrero 2016) Encuentro anual de la Universitat Oberta de Catalunya. Asia Oriental: perspectivas actuales. Participante en Mesa Redonda. Lugar: Casa Asia, Barcelona.

PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Secretario del Grupo de Estudios: Interacciones Europa-Asia (**GEINTEA**) –Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid-, dirigido por Florentino Rodao.

SEMINARIOS DOCTORANDOS

(Diciembre, 2015) II Seminario doctorarse en temas asiáticos: retos, dificultades y logros.

Ponencia: "Enrique Dupuy de Lôme y Francisco de Reynoso: dos visiones dicotómicas de Japón en el siglo XIX"

Lugar: Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI)

(Octubre, 2016) III Seminario doctorarse en temas japoneses.

Ponencia: "España, Estados Unidos y Japón. El fin del Imperio Global Español. Una aproximación biográfica"

Lugar: Facultad de Comercio y Turismo de la UCM
